

24 FRAME
FUTURE FILM FEST

where **animation** meets **innovation**

25^a edizione

Modena 17-19 ottobre 2025

Cinema Astra, Ex Albergo Diurno

**ARRIVA
A MODENA
IL MEGLIO
DEL CINEMA
DI ANIMAZIONE**

Programma

Day by Day versione 1.1



yumi karasumaru

prodotto da

retedoc*
l'idea si fa valore

con il contributo di

 **Regione Emilia-Romagna**

 **EMILIA ROMAGNA
FILM
COMMISSION**

 **Comune
di Modena**

 **FONDAZIONE
MODENA**

 **MODENA CITTÀ
DEL FESTIVAL**

in collaborazione con

SLF
Società per la
Lavorazione del Film

25ª edizione

Modena 17-19 ottobre 2025

Cinema Astra, Ex Albergo Diurno

prodotto da

retedoc*

l'idea ci fa valore

con il contributo di

Regione Emilia-Romagna



Comune di Modena

PROIEZIONE DI MODENA

MODENA CITTA' DEL FESTIVAL

in collaborazione con

SLF

CMKTRA

ago

modena

laboratorio

culturali

ACCADEMIA

di Modena

CREATIVE

MODENA

JUTA

CX

erici

Cinca Scuola

di Modena

Luchini Visconti

EMERGENCY

Dove e quando

Ex Albergo Diurno

Piazza Mazzini, Modena

Cinema Astra

Via Francesco Rismondo 21, Modena

CX Modena Crocetta

Via Manfredo Fanti 155, Modena

**Dal 17 al 19 ottobre 2025, dalle 9:30
del mattino fino a notte.à**

Ingresso gratuito

- All'Ex Albergo Diurno per le proiezioni di cortometraggi
- Al Foyer del Cinema Astra per la mostra dell'artista Yumi Karasumaru
- Al CX Modena Crocetta per la masterclass di Simona Bursi, necessaria registrazione su **Dice.fm**

Biglietti

su **Dice.fm** - Cinema Astra

- Singolo film 5 €
(+0,75 € prevendita)
- Abbonamento Full Movies 20 €
(+3,00 € prevendita)
- Cinema + aperitivo sushi 12 €
(+1,80 € prevendita)
- Cinema + merenda KIDS 7 €
(+1,05 € prevendita)

Biglietti

su **Dice.fm** - Cinema Astra

- Singolo film 5 €
(+0,75 € prevendita)
- Abbonamento Full Movies 20 €
(+3,00 € prevendita)
- Cinema + aperitivo sushi 12 €
(+1,80 € prevendita)
- Cinema + merenda KIDS 7 €
(+1,05 € prevendita)

Chi presenta alla cassa del Cinema un abbonamento o un biglietto SETA avrà diritto a un ingresso omaggio per un'altra proiezione a scelta.

Presentando il biglietto del Cinema, anche in formato digitale Dice.fm, da JUTA Café si ottiene il **10% di sconto su food & drink** durante le giornate del festival.

**Le proiezioni contrassegnate con
sono adatte ad un pubblico
di famiglie e bambini.**



I contenuti in programma che non hanno già avuto un'uscita italiana sono da considerarsi sprovvisti della classificazione ministeriale (L.220/2016 - decreto attuativo 2021)



Il Festival si impegna a seguire le *linee guida* di sostenibilità ambientale della Regione Emilia-Romagna. Collabora con noi per creare un evento a basso impatto ambientale attraverso:

- Mobilità sostenibile
- Gestione consapevole dei rifiuti

*Un piccolo gesto per te, un grande passo per
il nostro pianeta.*



24 FRAME
FUTURE FILM FEST

where **animation** meets **innovation**

25ª edizione

Modena 17-19 ottobre 2025

Cinema Astra, Ex Albergo Diurno

Dove dormire

Grazie alla partnership con **CX Modena Crocetta**, la community del festival può usufruire di condizioni speciali.

Sconto dedicato agli ospiti del festival

- 20% di sconto sulla migliore tariffa disponibile
- Valido per soggiorni tra il 16 e il 20 ottobre 2025

Come prenotare

- Scrivendo a:
booking.modenacrocetta@cx-place.com
- Oppure direttamente dal sito di **CX Modena Crocetta**, inserendo il codice sconto **24FRAME2025**

Tutti i giorni

Ex Albergo Diurno

Dalle ore 9,30 alle ore 19

Selezione dei cortometraggi in concorso. Premio del Pubblico

Vedi e vota i cortometraggi. Trovi il QR Code in sala.

Cinema Astra - Sala Smeraldo

Proiezione di film e cortometraggi, incontri.

Cinema Astra - Foyer

CHA CHA CHA CON I GIOCATTOLI

Mostra personale di Yumi Karasumaru, artista dell'opera-simbolo del Festival 2025.

Info generali

Il 24FRAME Future Film Fest - sezione di Modena è sostenuto da Regione Emilia-Romagna attraverso Emilia-Romagna Film Commission, Comune di Modena, Fondazione di Modena e fa parte del cartellone Modena città dei Festival.

Maggiori informazioni: <https://www.visitmodena.it/it/modena-citta-dei-festival>

Il Festival si svolge durante le stesse date di Smart Life Festival, alcuni appuntamenti sono condivisi, vi invitiamo a guardare entrambi i programmi.

Per ulteriori informazioni scriveteci a info@futurefilmfestival.it, saremo felici di rispondervi il prima possibile.



Ex Albergo Diurno

Ore 9:30 – Sala Conferenze

Concorso cortometraggi – tradizionali

Programma 1 – 120'

Ore 9:30 – Sala Immersiva

Concorso cortometraggi – sperimentali

Programma 1 – 92'

Ore 11:00 – Sala Immersiva

Concorso cortometraggi – AI

Programma 1 – 97'

Ore 11:30 – Sala Conferenze

Concorso cortometraggi – tradizionali

Programma 2 PRIMA PARTE – 90'

Ore 12:30 – Sala Immersiva

Concorso cortometraggi – sperimentali

Programma 2 PRIMA PARTE – 32'

Ore 15:00 – Sala Immersiva

Concorso cortometraggi – sperimentali

Programma 2 – SECONDA PARTE – 60'

Ore 15:00 – Sala Conferenze

Concorso cortometraggi – tradizionali

Programma 2 SECONDA PARTE – 30'

Ore 15:30 – Sala Conferenze

Concorso cortometraggi – tradizionali

Programma 3 – 120'

Ore 16:00 – Sala Immersiva

Concorso cortometraggi – AI

Programma 2 – 97'

Ore 17:30 – Sala Conferenze

Concorso cortometraggi – tradizionali

Programma 4 – 120'

Ore 17:30 – Sala Immersiva

Concorso cortometraggi – sperimentali

Programma 3 – 92'

Ingresso libero



**CORTI
SHORTS**

Venerdì 17 ottobre 2025

Cinema Astra - Sala Smeraldo

Ore 19

OPENING

Apertura della manifestazione con *Giulietta Fara*, direttrice artistica del 24FRAME Future Film Fest e la partecipazione di *Gabriele Pollastri*, curatore di SMART Life Festival.

Aperitivo Sushi regular & vegan

Live painting a cura di ADAC

The Last Image

Il primo cortometraggio AI realizzato da HAI – Human & Artificial Imagination ed EDI – Effetti Digitali Italiani, prodotto da FilmAffair.

Sneak Peek e making of in anteprima assoluta, alla presenza del regista **Frankie Caradonna** e del produttore **Francesco Pepe**.

Film fuori concorso

Fureru

di Super Peace Busters (Giappone, 2024) 106'

(VO con sottotitoli in italiano)

Anime del giovane gruppo di creativi formato dal regista *Tatsuyuki Nagai*, la regista e sceneggiatrice *Mari Okada* e dall'artista *Masayoshi Tanaka*.

Aki, Ryo e Yuta, amici d'infanzia cresciuti sulla stessa isola, hanno 20 anni e iniziano a vivere insieme a Takadanobaba. I ragazzi sono collegati tra loro perché hanno poteri misteriosi simili alla telepatia. L'amicizia tra i ragazzi continua come se nulla fosse, ma un giorno scoprono un altro potere nascosto... Fureru è una creatura che viene passata di generazione in generazione agli abitanti dell'isola in cui si svolge la storia del film, la patria dei protagonisti. La creatura possiede la misteriosa dote della telepatia, attivata tramite l'azione chiamata "fureru", letteralmente "tocco" o "dondolare".

Ingresso 5 euro

Ingresso + aperitivo sushi 12 euro

Ore 22

Anteprima italiana

Film fuori concorso

Shadows behind the frame

di Ivan Baturin (Russian Federation, 2024) 60'

(VO con sottotitoli in italiano)

"Il cinema mi ha divorato," ha detto Lyudmila Kusakova, una delle prime donne nella squadra di production design alla Mosfilm. Dal caos di oggetti trovati nelle discariche della città, Lyudmila dà vita a set magici per tanti film che sono diventati pietre miliari del cinema. Può l'amore tra Lyudmila e suo marito resistere tra due modi di vivere molto diversi, quando l'arte e il cinema diventano l'essenza stessa dell'esistenza? Il film ripercorre la storia della Kusanova, e rappresenta secondo il regista un modo di restituire giustizia ai tanti che hanno lavorato "dietro le quinte" e hanno reso leggendari i film del periodo sovietico. Il film combina in modo sublime vari tipi di grafica: motion graphics, grafica 2D con rigging di pupazzi digitali, animazione 3D, le capacità delle reti neurali, il compositing multilivello e la classica animazione realizzata a mano.

Ingresso 5 euro



Ex Albergo Diurno

Ore 9:30 – Sala Conferenze
Concorso cortometraggi – tradizionali
Programma 4 – 120'

Ore 9:30 – Sala Immersiva
Concorso cortometraggi – AI
Programma 3 – 97'

Ore 11:00 – Sala Immersiva
Concorso cortometraggi – sperimentali
Programma 1 – 92'

Ore 11:30 – Sala Conferenze
Concorso cortometraggi – tradizionali
Programma 5 – 120'

Ore 12:30 – Sala Immersiva
Concorso cortometraggi – AI
Programma 1 – 97'

Ore 13:30 – Sala Conferenze
Concorso cortometraggi – tradizionali
Programma 6 – 120'

Ore 14:00 – Sala Immersiva
Concorso cortometraggi – sperimentali
Programma 2 – 92'

Ingresso libero



Cinema Astra - Sala Smeraldo

Ore 15



Clarice's Dream

di Fernando Gutiérrez & Guto Bicalho (Brasile, 2024) 84'
(VO con sottotitoli in italiano)

Una ragazzina estremamente creativa deve affrontare la perdita della madre. Amicizia, condivisione e tutte le sfaccettature della bellezza che ci circondano ogni giorno sono gli ingredienti di un delicato racconto di crescita.

Ingresso 5 euro



Ex-Albergo Diurno

Ore 15:30 – Sala Immersiva

Concorso cortometraggi – tradizionali

Programma 7 – 120'

Ingresso libero

**CORTI
SHORTS**

Cinema Astra - Sala Smeraldo

Ore 16,30

Film fuori concorso

Friendlyship

di Jer Moran (USA, 2024) 60'

Un gruppo di amici si ritrova in difficoltà in quanto la loro vecchia, bellissima e profonda amicizia viene messa in pericolo. *Jer Moran* è un regista e comedian di Austin, Texas che realizza le sue opere con un moderno stile alla *Beavis and Butthead*.

Ingresso 5 euro



CX Modena Crocetta - Sala multimediale

Ore 17

Masterclass con Simona Bursi su animazione, illustrazione e Intelligenza Artificiale.

In collaborazione con SMART LIFE Festival

Un focus sulla produzione di contenuti animati con l'aiuto della AI, da una delle artiste italiane più interessanti che oggi stanno lavorando con i nuovi strumenti dell'intelligenza artificiale, sempre in evoluzione. Simona Bursi, diplomata in cinema d'animazione alla Scuola del Libro di Urbino, ha vissuto a Milano dal 1997 al 2007 lavorando come character-designer, storyboard-artist, layout artist e animatrice per diverse case di produzione: Bozzetto, Animation Band, Mix Film, Green Movie Animation, De Mas & Partners, Motus, Gertie, Rainbow e Studio Campedelli. Ha anche diretto video musicali per bambini e lavorato come graphic artist per diverse emittenti televisive. Simona ha progettato scenografie per video musicali, nonché per diversi spettacoli e serie, tra cui *The Bee-Bees*, trasmessi in Italia e all'estero. Dal 2008 vive a Fano, nelle Marche, lavorando come illustratrice per case editrici italiane e straniere.

Ingresso libero



Ex Albergo Diurno

Ore 17:30 – Sala Immersiva

Concorso cortometraggi – tradizionali

Programma 8 – PRIMA PARTE 90'

Ingresso libero

CORTI
SHORTS

Cinema Astra - Sala Smeraldo

Ore 17,30

Film Vincitore del 24FRAME Future Film Fest 2025

The Great History of Western Philosophy

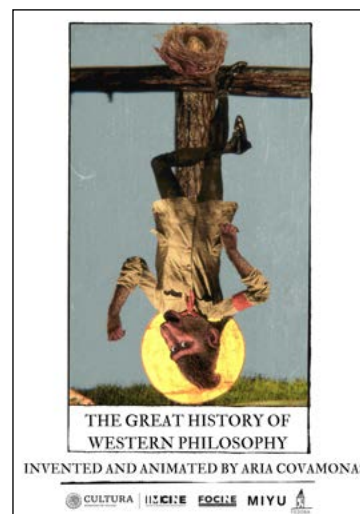
di Aria Covamonas (Messico, 2025) 73'

(VO con sottotitoli in italiano)

Un animatore è costretto dal comitato centrale a realizzare un film filosofico, sotto lo sguardo del dittatore che è profondamente contraddetto e dice di voler uccidere tutti al primo ciak. Ma il commilitone Scimmia, il vecchio Sun Wukong, non è d'accordo.

“Topolino e Mao, tra Copyright e satire sul potere”, questa la perfetta descrizione del film da parte di Taxi Drivers. L'opera, realizzata infatti con un *mélange* di immagini e audio “ritagliati” da file preesistenti, rappresenta il debutto al lungometraggio della regista Aria Covamonas, nota per i suoi corti dadaisti quali *Socrates' Adventures in the Underground* (selezionato al Sundance) e *Hideouser and Hideouser*.

Ingresso 5 euro



Ore 19

Anteprima italiana

Film fuori concorso

Telepathic Letters

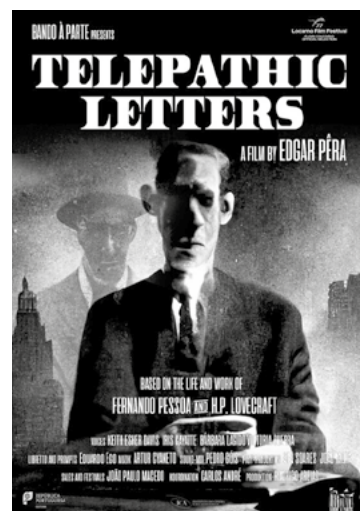
di Edgar Pêra (Portogallo, 2024) 70'

(VO con sottotitoli in italiano)

Questo progetto, che ha visto l'utilizzo dell'intelligenza artificiale generativa per la creazione delle immagini, si distingue per l'approccio sperimentale che Pêra ha voluto adottare, mettendo al centro la tecnologia come strumento creativo.

Telepathic Letters, conosciuto anche come *Cartas Telepáticas*, racconta le storie dell'iconico scrittore americano Lovecraft e del celebre poeta Pessoa, esplorando le profonde connessioni tra le loro visioni cosmiche e pessimistiche dell'esistenza. Pêra, da sempre affascinato dalle tecnologie all'avanguardia, ha sfruttato l'AI per dare vita a un universo visivo in continua evoluzione, frutto di centinaia di migliaia di immagini generate automaticamente ma guidate dalla sua sapiente “mano”.

Ingresso 5 euro



Sabato 18 ottobre 2025

Ore 21,30

Anteprima italiana
Film fuori concorso

Hologram

di Henri Furtado (Brasile, 2024) 88'
(VO con sottotitoli in italiano)

Uno sci-fi distopico da non perdere. In un futuro devastato dalle guerre dove le risorse sono scarse, l'ex soldato Woner lotta per la sopravvivenza, finché viene misteriosamente arruolato nel programma denominato "Hologram Project". Guidato dal tenente Generale James Twocson e la sua squadra, Woner impara a gestire la tecnologia quantica del teletrasporto olografico, che aiuta a viaggiare attraverso le diverse dimensioni. Durante le missioni di allenamento, Woner dimostra una abilità inusuale nel manipolare questa tecnologia, portando qualcuno a credere che lui sia il "prescelto" delle antiche leggende. Le sue avventure lo portano verso un futuro in cui deve salvare la principessa Helen, figlia dell'imperatore Siron, re dei troll mostruosi. E ora Woner deve scoprire se davvero è il guerriero prescelto che può salvare il multiverso dalla sua scomparsa, svelando cosa è reale e cosa è invece mero ologramma.

Ingresso 5 euro



Ex Albergo Diurno

Ore 9:30 – Sala Conferenze

Concorso cortometraggi – tradizionali

Programma 8 – SECONDA PARTE 30'

Ore 9:30 – Sala Immersiva

Concorso cortometraggi – AI

Programma 2 – 97'

Ore 10:00 – Sala Conferenze

Concorso cortometraggi – tradizionali

Programma 9 – 120'

Ingresso libero

**CORTI
SHORTS**

Piazza Mazzini

Dalle ore 10,30 alle ore 11,30

Performance buskers e talk

La voce e il beatbox nella Rete

Con: Alberto Niero - BlackRoll (Artista buskers e Beatboxer)

A cura di Smart LIFE Festival, in collaborazione con Ferrara Buskers Festival e Radio FSC-Unimore

A seguire

Ex Albergo Diurno

Ore 11,30

Evento speciale

Animated Music Shorts

In collaborazione con SMART LIFE Festival

Una selezione di videoclip animati.

TIME SETTLES di Julia Gromskaya (Italia, 2024)

CROSSTAR VOID di João Antunes Jr aka Antunesketch (Brasile, 2023)

I'M LEAVING di Michelle Brand (Germania, 2023)

SIMPLE FORMS di Natalia Ryss (Israele, 2023)

MERCENARIES OF LOVE di Pedro Capello (Brasile, 2024)

THE OSTRICH HAS RUN AWAY di Yuan Shui aka Water (Cina, 2024)

SCENT OF FIRST LOVE- SAKURA FUJIWARA di Maho Takagi (Giappone, 2024)

LULLABY di Nikola Radulovikj (Macedonia del Nord, 2024)

MINDRUN di Ciro Ayala (Stati Uniti, 2025)

SATIE MON AMOUR di Paola Luciani (Italia, 2025)

TINNITUS#3 di Michele Bernardi (Italia, 2025),

FOR MARK di Julia Gromskaya (Italia, 2024)

DEPARTURES di Natalia Ryss (Israele, 2024)

THE PANGS OF MU di Elena Kuznetsova (Singapore, 2025)

PAULINHA di Ana Marta Mendes (Portogallo, 2025)

Ingresso libero



Cinema Astra - Sala Rubino

Ore 10,30

Matinée merenda + film



Toy Story – il mondo dei giocattoli

di John Lasseter (USA, 1995) 81'

Toy Story è il primo film d'animazione della storia interamente realizzato in animazione al computer dalla Pixar Animation Studios.

In occasione dei trent'anni dal primo episodio della mitica saga di Toy Story, e in attesa del quinto capitolo ora in produzione, il 24FRAME Future Film Fest dedica l'intera edizione del festival proprio al mondo del gioco e del giocattolo. Woody è il giocattolo preferito da Andy e per questo motivo è considerato da tutti i suoi amici giocattoli il leader supremo. I pupazzi, infatti, prendono vita nella cameretta di Andy ogni volta che il padroncino esce. Il giorno del suo compleanno, Andy, riceve un ultimo regalo a sorpresa, un robot spaziale super accessoriato di nome Buzz Lightyear, che non ha idea di essere solo un pupazzo ma è convinto di essere un vero Space Ranger atterrato per sbaglio sulla terra. Il film ha ottenuto 4 candidature e vinto il Premio Oscar Special Achievement per il regista John Lasseter.

Ingresso con merenda 7 euro



Ex Albergo Diurno

Ore 12:00 – Sala Conferenze

Concorso cortometraggi – tradizionali

Programma 10 – 120'

Ore 13:30 – Sala Immersiva

Concorso cortometraggi – sperimentali

Programma 3 – 92'

Ore 14:00 – Sala Conferenze

Concorso cortometraggi – tradizionali

Programma 1 – 120'

Ore 15:00 – Sala Immersiva

Concorso cortometraggi – AI

Programma 3 – 97'

Ore 16:00 – Sala Conferenze

Concorso cortometraggi – tradizionali

Programma 2 – 120'

Ingresso libero

**CORTI
SHORTS**

Cinema Astra - Sala Smeraldo

Ore 16

Film fuori concorso

Trapezium

di Masahiro Shinohara (Giappone, 2024), 94'
(VO con sottotitoli in italiano)

Prodotto dall'acclamato studio CloverWorks, il film racconta la storia di Yu Azuma, una liceale che farà di tutto per diventare una idol. Ha persino giurato di stare lontana dai social media e promette di non trovare un fidanzato. Per trasformare il suo sogno in realtà, si mette alla ricerca di altre tre ragazze provenienti dai quattro angoli della sua città per formare il suo gruppo di idol. Ce la farà a creare il suo gruppo senza incidenti? il film è diretto da Masahiro Shinohara (*Re:ZERO -Starting Life in Another World- Season 3 Counterattack Arc*), con una sceneggiatura scritta da Yuko Kakahara (*Buddy Daddies; Blue Box*).

Ingresso 5 euro



Ex Albergo Diurno

Ore 16:30 – Sala Immersiva

Concorso cortometraggi – sperimentali

Programma 1 – 92'

Ingresso libero

**CORTI
SHORTS**

Cinema Astra - Sala Smeraldo

Ore 17,30

“TO GAZA WITH LOVE: a global anijam”

a cura di AC4PAL (Animation Community for Palestine)

Artisti, animatori, educatori, direttori di festival e curatori uniti nella missione di offrire materiali concreti per supportare i nostri colleghi a Gaza – della cui forza, creatività e coraggio siamo tutti sbalorditi.

In collaborazione con **Emergency**.

Il programma di sala comprende corti dalla collezione “To Gaza with Love. Global Anijam”: una call per corti di 30 secondi rivolta a tutti gli animatori del mondo, per supportare Gaza. Ad oggi sono arrivate oltre 250 submission da 650 partecipanti registrati. Inoltre, sono presentati alcuni corti realizzati da Haneen Koraz e il suo gruppo: Haneen è un'animatrice di Gaza che realizza corti d'animazione con donne e bambini nei campi dei rifugiati in Palestina. Infine sono presentati anche alcuni corti realizzati da animatori professionisti palestinesi, Palestine Animated: gli animatori palestinesi che vivono all'estero hanno donato la trasmissione gratuita per un anno dei loro lavori per sostenere i loro colleghi a Gaza.

Ingresso libero



Domenica 19 ottobre 2025

A seguire

Ore 18,30

Animation Boom

I ragazzi del Corso Demetra “Corso di animazione 3D e VFX con Blender” presentano i loro corti.

Il progetto è finanziato grazie alle risorse del Fondo Sociale Europeo della Regione Emilia-Romagna. Operazione Rif. PA 2024-23170/RER approvata con Delibera di Giunta Regionale n. 2318/2024 del 23/12/2024.

Anteprima assoluta dei lavori del Lab “Animazione” realizzato dal 24FRAME Future Film Fest con gli studenti del liceo artistico Venturi e l'Istituto Professionale Venturi. Con la docenza di Ramona Mismetti di Civica Scuola Luchino Visconti, Milano.

In collaborazione con **Fondazione Ago Modena.**

Ingresso libero



Concorso cortometraggi tradizionali

**CORTI
SHORTS**

Programma 1 – 120'

STRANGER'S DREAMS OF DEATH di Jelizaveta Averko (Estonia, 2024) 5'

Hero Bayan di Dastan Ascarovich Kishkentayev (Kazakhstan, 2024) 4'

THE ONES WHO NEVER SEE THE MOONLIGHT di Solène Marché, Lou Thoby, Tom Saurel, Evelyne Philippart, Marie Fantini, Amélie Soto (Francia, 2024) 7'

SPACE DAN di Adrien Blanchard, Théophile Farant, Matéo Grossi, Pablo Jegado, Lucas Rougé (Francia, 2024) 8'

MARTHA di Marcel Barelli (Svizzera, 2024) 7'

REFUGEE di SUKI (Francia, 2024) 4'

ROLAND di Paravigna Stéphane (Francia, 2025) 4'

MILANO22 di Stefano Bertelli (Italia, 2025) 5'

LIFE SIMULATOR di Antoine Delclaud, Antoine Fermier, Paul Praden, Zakaraia Jilali, Raphael Knight, Théo Martin (Francia, 2024) 5'

THE RAY di Mathieu D'Antoni, Quentin Dorne, Antonin Flachet-Berne, Hippolyte Foucher, Briag Gueho, Lisa Lecocq, Nina Stanislas, Marie Yver De La Bruchollierie (Francia, 2024) 5'

TIME SETTLES di Julia Gromskaya (Italia, 2024) 3'

PINGU & BEAR di Kai-Anne Oppermann (Germania, 2025) 2'

DAWN di Chang YuFang, Dejoux Matthieu, Forestier Maxime, Jonckheere Lucas, Mercier Noah, Pradeilles Marie, Royer Apolline, Stora Lorys (Francia, 2024) 5'

SLEEPING WITH THE FISHES di Camille Colonna d'Istria Amourdedieu, Justine Gault, Giulia Gigante, Nicolas Knoll, Noa Lavino, Marion Robe, Manon Seve, Lucas Wallez (Francia, 2024) 6'

KNITTED di Pierre-Marie Bavay, Laurie Beldent, Joan Haubois, Maëlle Le Bris, Camille Lequeux, Malo Lescop, Clara Navoizat, Emma Rateau (Francia, 2024) 7'

NIAN NIAN – NOTING ON YOU di Wang Hao (Cina, 2025) 9'

THE MUSHROOM MAN di Πέτρος Νιαμονιτακης (Grecia, 2024) 4'

TOP 10 THINGS TO SEE di Mihkel Reha (Estonia, 2025) 14'

SPACE DELIVERY di Desroys du Roure Victor, Morel Pierre, Laigo Alizée, Thomas Pierre-Alexandre, Hemard Oscar, Bonneau Benjamin (Francia, 2024) 7'

THE HUNT di Diogo Costa (Portogallo, 2024) 8'

Programma 2 – 120'

RAT HANDS di Rose Moon Longo (Stati Uniti, 2023) 1'

LULLABY di Nikola Radulovikj (Macedonia del Nord, 2024) 2'

IN-BETWEEN di Long Qin (Cina, 2024) 5'

THE WEED'S GARDENER di Assia Kovanova (Bulgaria, 2025) 12'

IN OUR HANDS di Camillo Sancisi (Italia, 2024) 5'

CHILDREN OF BARZAGH di Ahmed Khattab (Emirati Arabi Uniti, 2024) 9'

ANY WAY OUT di Alistair Kerr (Regno Unito, 2024) 10'

LOS VERSOS DE LA AUSENCIA di Assur Hussein Avendaño Pastrana (Messico, 2024) 7'

HEPT di Jorge Baldeon (Ecuador, Stati Uniti, 2025) 14'



CORTI SHORTS

BLACK SQUARE di Shaochong XU (Cina, 2024) 15'
BUIO di Paola Luciani (Italia, 2025) 3'
CONSUMED di Caco Pereira (Brasile, 2024) 15'
VISIONS LAID BARE di Felipe Romero (Regno Unito, 2024) 2'
SYNTHESIS di Felipe Uliana, Kai Edgcombe, Rafael Chaves, Tyler Lamb, Yun Lin (Regno Unito, 2024) 2'
MIND'S EYE di Adrian Cota (Regno Unito, 2024) 2'
SHROOMS di Rhys Harvey-Watkins (Regno Unito, 2024) 3'
SPRAY di SHIUE-JEN CHANG (Paesi Bassi, 2024) 4'
SUCKER di Angelina Damm (Germania, 2024) 6'
EXIT LE 21° SIÈCLE di Akari Sōma (Francia, 2024) 6'

Programma 3 – 120'

BYE BEAR di Jan Bitzer (Germania, 2023) 11'
HIGH DIVER di Oscar Bittner (Germania, 2024) 5'
BUTTERFLY KISS di Zohar Dvir (Germania, 2024) 10'
TRASHED di Marie Geert (Danimarca, 2025) 3'
MÁRCIO GOMES, O ASTRONAUTA NO ESPAÇO di Pedro Brum (Brasile, 2024) 3'
ABSORTA di Luiza Pugliesi Villaça (Brasile, 2024) 8'
A COMPREHENSIVE RESEARCH di Vladislav Ivanov (Bulgaria, 2025) 2'
KISSING DAY di Ligebita Libera (Cile, Serbia, Turchia, 2024) 8'
MISTER SALMON di Vira Maksimilian (Ucraina, 2025) 30'
PANDORA'S MATCH BOX di Aravind M (India, 2025) 2'
KALAR PENCILS di Dhananjay Santosh Goregaonkar (India, 2025) 3'
MERCENARIES OF LOVE di Pedro Capello (Brasile, 2024) 5'
WHERE TO di Omar Hossam Eldin (Egitto, 2024) 2'
AGGUATO di Maël Horiot, Anne-Laure Magdeleine, Enzo Maneret, Corentin Robert (Francia, 2024) 5'
PIXEL TRIP di Julian Manzelli (Argentina, Spagna, 2025) 6'
THE SKINNIES di Jan Svenšek (Slovenia, 2024) 2'
THE STRANGE CASE OF THE HUMAN CANNONBALL di Roberto Valencia (Ecuador, 2024) 10'
SCENT OF FIRST LOVE- SAKURA FUJIWARA di Maho Takagi (Giappone, 2024) 6'
STUCK di Margaryta Winkler (Ucraina, 2025) 2'
LOOK UP di Margaryta Winkler (Ucraina, 2024) 1'

Programma 4 – 120'

RUNNING TOWARDS THE LIGHT di JIE HE (2024) 3'
BUDDHIST ART di Surapong Wetsuwanmanee (Thailandia, 2024) 2'
CAT & FISH di Nilram Ranjbar (Iran, 2024) 2'
THE LINE BETWEEN di Dakota Truscott, Trinity Korunic (Nuova Zelanda, 2024) 5'
CHECKMATES di Cler Reizale, Milo Galarte, Lucas Khel, Nicolas Zocorallo, Eduardo Mikio, Fernando Boni (Brasile, 2024) 7'
PAULINHA di Ana Marta Mendes (Portogallo, 2025) 3'
LUNATIC di Robin Noorda (Paesi Bassi, 2024) 16'
TURBULENCE di Christopher Rutledge, Magnus Igländ Møller (Danimarca, Stati Uniti, 2025) 4'



CORTI SHORTS

AYNI di Tomás Ariel Marco (Argentina, 2024) 3'
BORNOBUDH (HOW IMPORTANT IS A LETTER?) di Sanhita Devi (India, 2024) 5'
KEEP OUT di Tan Lui Chan (Hong Kong, 2024) 8'
NUTISSIMO di Nicolas Bianco-Levrin, Julie Rembauville, Maxence Camelin (Francia, 2025) 3'
DARE: THE LION'S DEN di Andrés Magnone (Uruguay, 2024) 5'
WORMWOOD 25 di Nadya Goldman (Russia, 2024) 18'
ENFER LIBYEN di Loïc Piaux (Francia, 2024) 16'
MOTHER MOTHER "NOBODY ESCAPES" di Stefano Bertelli (Italia, 2024) 3'
SWEETER IS THE NIGHT di Fabienne Wagenaar (Francia, 2024) 18'

Programma 5 – 120'

THE DRIFTING GUITAR di Sophie Roze (Francia, 2024) 30'
MELES di Medhi Simonnet, Léo Cubero, Léonore Biale, Clémence Honorez, Nèfyse Delavier, Samy Achard, Agathe Casoliva, Célia Tempestini (Francia, 2024) 5'
DROWNING IS BETTER di Sarwar Abdullah (Iraq, 2024) 6'
UNFOLLOW di Sergio Herrero (Spagna, 2024) 2'
LAST STATION di Marco Barros Dias (Portogallo, 2025) 2'
KILL THE HORSE di Xiaoruo Guo (Cina, 2024) 10'
2075 AD - THE EARTH OPERATION di Akash Krishna Kshirsagar (India, 2024) 8'
ASKELODDEN AND THE PRINCESS di Johanne Sjørengen (Norvegia, 2024) 8'
WINGS di Tomas Paulsson (Svezia, 2025) 11'
I HAVN'T TOLD MY GARDEN YET di Diek Grobler (Paesi Bassi, 2024) 4'
YEARS LIKE APPLES di 明明熊 (Cina, 2024) 3'
BETWEEN THE LINES di Melanie Ludwig (Austria, 2024) 13'
IMPOSTEUR di Johanne Arslan Amar, Claire Lefranc (Francia, 2024) 2'
SOCIALLY APPROVED POSITIONS OF BODIES IN SPACE di Lera Oleynikova (Russia, 2025) 4'
THE SALAMI SANDWICH di Clarisa Silvia Lea Place (Argentina, 2024) 7'
MAN OF THE SUN AND A BODY IN THE SNOW di Marta Michalik (Poland, 2024) 6'

Programma 6 – 120'

THE SPARK di Alfonso Annarumma, Arcangelo Gabriele D'Alessandro, Federica Gallo, Fabrizio Lorito (Italia, 2024) 4'
DAVE'S KITCHEN di Milo R. Davis (Stati Uniti, 2025) 5'
SONDER di Luis Iván Guerrero, Mario Rodríguez Herrera (Messico, 2025) 14'
THE BIG SAD NAIROBI di Gift Kyansimire Oroni (Kenya, 2024) 10'
THE BOAT di Rodolpho Pinotti (Brasile, 2024) 18'
BLINDED BY THE LIGHTS di Francis Y. Brown (Ghana, 2025) 14'
TRAVELOUS di Samira Hoseini (Iran, 2024) 6'
MAKING SPACE di Collective Work (Romania, 2024) 1'
FULL MOON PARTY di Collective Work (Romania, 2023) 2'
SKELECORPSE di Doc Sims (Canada, 2025) 3'
NOKTA (DOT) di Hakan Gül (Turchia, 2024) 4'



CORTI SHORTS

THE WEST SHOW di Andy Gomez (Canada, 2024) 7'
BIOSHORTS – REGENERATION TRICKS di Daniela Hýbnerová
(Repubblica Ceca, 2024) 3'
DRAGFOX di Lisa Ott (Svizzera, Regno Unito, 2024) 8'
CROSSTAR VOID di João Antunes Jr. (Brasile, 2023) 4'
KING OF NOTHING di Aleksa Gajić (Serbia, 2024) 18'

Programma 7 – 120'

THE NIGHT BOOTS (FRENCH DUBBED-VERSION) di Pierre-Luc Granjon (Francia, 2024) 12'
THE GIRL & THE POT di Valentina Homem, Tati Bond (Brasile, 2024) 12'
VERCORS di Lyonel Charmette (Francia, 2023) 20'
BON APPETIT di Sasha Kobrina (Francia, 2023) 2'
OUT OF SHAPE di Viktorija Jaros (Germania, 2024) 1'
GALLO CIEGO di Nadia Samarina (Messico, 2024) 1'
IMMATURE di Eddy Wu (Taiwan, 2024) 6'
BILLY THE KID - REDLANDS REVENGE|EPISODE 1 di Michele Zampieri (Italia, 2023) 18'
LITTLE HOLE di Giulia Tivelli (Italia, 2024) 6'
ROUND MACHINE di Lucas Racasse (Belgio, 2024) 25'
PLAYBOY di Nadia Samarina (Messico, 2024) 2'
DEAR LITTLE SOUL OR THE NUTHOUSE di Gulya Rodigi (Russia, 2024) 2'
TEMPOMAXIMUS di Brina Fekonja (Slovenia, 2024) 4'
CLARITY di Rafael Cruz Silva (Portogallo, 2025) 2'
NO HELLO di Tatiana Ziryanova (Russia, 2024) 1'
THE PANGS OF MU di Elena Kuznetsova (Singapore, 2025) 2'
THE LITTLE THINGS THAT MOVES THE WORLD di Dimitrios Sakkas (Grecia, 2025) 3'
SATIE MON AMOUR di Paola Luciani (Italia, 2025) 2'

Programma 8 – 120'

BIG LAKE di Fabián Guamaní Aldaz (Ecuador, 2025) 13'
THE BOY WHO CHEATED DEATH di Pipou Phuong Nguyen (Francia, 2024) 5'
SILENT PANORAMA di Nicolas Piret (Belgio, 2024) 5'
ARACHNOPHOBIA di Melita Sandrin (Croazia, 2024) 2'
CASÉ di Marcel Pires (Brasile, 2024) 6'
CANDICE di Swann Valenza (Francia, 2024) 3'
EEJIN DUN di Sarina Shurganova (Russia, 2025) 7'
MOST PEOPLE LOVE DOGS di Ben Porro (Regno Unito, 2024) 5'
SUNRISE FALLING di Alexander M Salomon (Stati Uniti, 2025) 5'
RUBBER-BAND MAN di Tania McCrary (Stati Uniti, 2024) 6'
BOUND di Arushi Gupta (India, 2024) 1'
EDUARDO WALTER AND LEONIDOV di Miguel Pires de Matos (Portogallo, 2024) 35'
BY THE SHORE di Rojin Aslan Vesek (Turchia, 2025) 4'
MOMBIRD di Presley Flores-Holz (Canada, 2024) 3'
SIMPLY DIVINE di Mélody Boulissière, Bogdan Stamatina (Romania, 2024) 14'
SAMY THE COCKROACH KISSES A GIRL di Presley Flores-Holz (Canada, 2024) 3'
MYTH OF THE CAVE di Corin Astles (Regno Unito, 2024) 4'

Programma 9 – 120'

CORTI SHORTS

THE FIRST di Tiago Iúri (Portogallo, 2024) 5'
FISHBONES di Amandine Copin, Amandine Roland, Camille Cheutin, Gaëlle Jarrige, Mona Pannecocke, Natacha Jackowski (Francia, 2024) 6'
THE OSTRICH HAS RUN AWAY di Water (Cina, 2024) 3'
THE RVM di Gergely András Leipold (Ungheria, 2025) 3'
LUCIO di Job Ramirez Almeyda (Messico, 2024) 10'
TORKINS: THE ANONYMOUS CRYPT di Facundo Nicolás Suárez, Lautaro Zalazar Bottcher (Argentina, 2025) 11'
PLANET FOODIES di Nicolas Lesaffre, Pierre Ducos (Cina, Francia, Hong Kong, 2025) 12'
MOTHER LTD. di Vendula Velísková (Repubblica Ceca, 2025) 9'
DIVAGAR di Lupa Silva (Brasile, 2024) 5'
RUNNER di Dopflam (Regno Unito, 2024) 5'
CHICKEN di Anna Benner (Germania, 2023) 8'
THE LOST MASON di Mohammad Ataeirad (Iran, 2024) 3'
TO BE OR NOT TO BE di Dilgan Moczar (2025) 1'
I WANNA BE A STATUE di Harvey Auerbach-Dunn (Regno Unito, 2023) 3'
TRAVELER OF THE HORIZON di Hamid Bahrami (Iran, 2025) 7'

Programma 10 – 120'

THE GIFT THAT STAYED di Hanna Bezler (Polonia, 2025) 6'
SUSTENANCE di Charlie Jack Monty Potts (Regno Unito, 2025) 4'
THE PERSPECTIVE di Albin Nilsson (Svezia, 2024) 2'
 CRAVING FOR di 晨芸 徐 (Cina, 2024) 3'
DÉIA & DETE di Bruna Schelb Correa, Francis Frank (Brasile, 2024) 8'
TO ERR IS HUMAN di Tristan Bouillon-Perron (Francia, 2024) 10'
REMEMBERING di Diego Maclean (Canada, 2024) 5'
ESCAPE di Alisson Thiago Do Nascimento (Brasile, 2025) 7'
CAPE'S WHISPERING WELLS di Desmond Denton (Sudafrica, 2023) 9'
A TYPICAL DAY di Bagher Bahram Shotorban (Iran, 2024) 3'
SHORTS FROM THE BOX - MODERN TIMES di Géza M. Tóth (Ungheria, 2024) 8'
ASK ALBERT di Szandra Pataki (Ungheria, 2024) 12'
SHOES AND HOOVES di Viktória Traub (Ungheria, 2023) 15'
WHY DON'T YOU TOUCH ME? di Eliška Oz (Repubblica Ceca, 2025) 6'
SOMETHING SO LOVELY di Florence Waters (Regno Unito, 2024) 7'
RESTORATION di Jorge Luis Jara Solorzano (Perù, 2023) 5'
DON'T LOOK di Bárbara González, Yanis Pizarro (Cile, 2025) 3'
CUBOSEE - THE SECRET GARDEN di Uprise d.o.o. (Croazia, 2023) 4'
MINDRUN di Ciro Ayala (Stati Uniti, 2025) 3'

Concorso cortometraggi sperimentali

**CORTI
SHORTS**

Programma 1 – 92'

A DIFFERENT GOAL di Marco Joubert (Canada, 2024) 3'
REGA GA È di Ivica Siranovic (Macedonia del Nord, 2024) 4'
GODZILLA di Majid Farzolahy (Iran, 2024) 2'
THE CHURCH OF INFINITE RETURNS di Takayuki Yoshikawa (Giappone, 2024) 3'
TO KILL THEM ALL di Mourad Hamla (Algeria, 2024) 1'
LAST YEAR IN WISBORG di Stuart Pound (Regno Unito, 2023) 4'
TO THE MARS AND BACK di Chanya Hetayothin (Thailandia, 2024) 10'
LINES di Martin Schmidt (Germania, 2024) 4'
AND THEN THERE WAS SILENCE di Dante Rustav (Uzbekistan, 2024) 5'
ABOUT HOME di Laboratory for visual storytelling (Tagikistan, 2025) 5'
LOVE di İlhami Tunç Gençer (Turchia, 2024) 6'
LIFE IS THE POEM by Psychopath di Yuanshen(ILLtion) YANG (Giappone, 2024) 6'
STATES OF MATTER di Marvin Hauck (Paesi Bassi, 2024) 7'
THE GREATEST SYMPHONY di Souleyeman Echatoui (Marocco, 2025) 1'
DEPARTURES di Natalia Ryss (Israele, 2024) 4'
METECO: AN ARCHITECTURAL NARRATIVE AT A MEDIEVAL RUIN di Evangelia Moschou (Grecia, 2024) 3'
< BYTESBODY: CONFLUX > di Luques Oliveira (Brasile, 2024) 5'
SORANZO di Salvatore Restivo (Italia, 2024) 4'
NÉ UNA NÉ DUE di Lucia Catalini (Italia, 2024) 6'
MIMOSA / NATTE di Léonard Dadin (Francia, 2024) 6'
BONKU di Shahzad Mashayekhi (Iran, 2023) 3'

Programma 2 – 92'

THE DAY AFTER di Ramin Parvin (Germania, 2024) 6'
BOT3QUIM di S4RA (Portogallo, 2023) 5'
POLLUTED di Hanie Mortezaade (Iran, 2024) 4'
MIKROKOSMOS MAKROKOSMOS di Caspar de Gelmini (Germania, 2024) 7'
FOR MARK di Julia Gromskaya (Italia, 2025) 0'
DEAR YOU, di Tanya Bozhinova (Bulgaria, 2024) 8'
YESTERDAY I FOUND... di Kinga Klajbor (Polonia, 2024) 1'
INES & LYRA di Zeran Yang (Regno Unito, 2024) 3'
ANIMATED DRAWING di Chris Daykin (Sri Lanka, 2024) 8'
WHAT IS LIFE di Christopher Bonk (Germania, 2024) 2'
DEVIL IS. di Artyom Filatov (Russia, 2024) 7'
I MISS MY DINOSAURS di Paula Marcaccio (Argentina, 2024) 2'
SELF-PORTRAIT II di Paula Benu (Romania, 2024) 2'
TINNITUS#3 di Michele Bernardi (Italia, 2025) 7'
CIRCLE di Jacopo Rainero (Italia, 2024) 4'



CORTI SHORTS

ZFT_ATRIUM_LED di Mtang China (Cina, 2024) 5'
MOTION di Anastasia Turishcheva (Russia, 2025) 3'
STEP BY STEP di Adrien Communier (Francia, 2024) 2'
BREAKFAST di Manikadan Srinivasalu (India, 2025) 2'
LEIKGEF di Aleksandra (Polonia, 2024) 3'
SEE THE SUN RISE IN THE MOON di Charles Nogier (Francia, 2023) 8'
IT'S SHOWTIME!!! di Jakub Kostewicz (Polonia, 2024) 4'

Programma 3 – 92'

IS, OR: A BEAUTIFUL, TINY, REDDISH HAIR, AS THIN AS FIBER di Kostas Bakouris (Grecia, 2023) 6'
AMRAK KATABASE di Dominique Bianco (Francia, 2025) 5'
SOMEDAY AGAIN di Kajetan Łukasz Pochylski (Polonia, 2025) 17'
OF EVERYTHING THE BODY... di Pawel Szostak (2024) 18'
BALLET MÉCANIQUE 2 HD REMAKE di Pawel Szostak (2024) 16'
FACTOR V di Nicolas Dufoure (Francia, 2025) 4'
CREATE! di Roman Duneshenko (Russia, 2024) 3'
FRAGMENTS di Andreas Dürr (Germania, Romania, 2024) 7'
NOT SATISFIED, REDO di Shui Yuan (Water) (Cina, 2025) 5'
MIST di Xixi Li (Stati Uniti, 2024) 4'
DORK di Ryan Castrillo (Stati Uniti, 2025) 2'
BLUE LIGHTS di LINGXI YUAN (Stati Uniti, 2023) 3'
SIMPLE FORMS di Natalia Ryss (Israele, 2023) 3'

Concorso cortometraggi AI

Programma 1 – 97'

BIZARRE CHRONICLES di Albert Rodríguez Modolell (Spagna, 2025) 9'
CHRONICLES OF ONE DAY di Rimas Sakalausas, Darius Zickus (Lituania, 2024) 7'
RADIOLARIA: A SYMPHONY OF MICROCOSMIC DREAM di Wen Cui (Germania, 2025) 5'
GHOSTS OF HUMANITY di Sergios DeLaurentis (Lettonia, 2024) 4'
RIVERA di Francisco Sanmartín Piquer (2024) 1'
FRAGMENTED REALITY di Dr Walker (Portogallo, 2025) 7'
STARS di Sergiusz Wasilewski (Regno Unito, 2025) 3'
THE LAST CHANT OF THE CHOSEN FEW di Espen Tversland (Norvegia, 2025) 10'
WHEN WE GET TO MARS di Wheeler Winston Dixon (Stati Uniti, 2025) 4'
MOTHERS OF THE LEECHES BORN OF LEECHES di Ali Sabokbar (Iran, 2025) 6'
THE LITTLE WHALE di Adrian Baluta (Romania, 2025) 6'
RADICAL CONNECTIONS – BEYOND A SYMBIOTIC SENSATION di Patrícia Chamrazová (Slovacchia, 2024) 5'
FINNISH AND PARANOID DREAM di Jimena Aguilar (Argentina, 2024) 7'
THE FOLD WORLD di Jianing Hu (Cina, 2025) 3'



CORTI SHORTS

A HOMAGE TO GPU DEMOS: PAST & FUTURE

di Jeffrey A Brick (Stati Uniti, 2024) 10'

OFFICIAL LIFE di Girts Abentraums (Lettonia, 2025) 7'

THE CLOWN WITH RED HAIR di Ivar Corceiro (Portogallo, Regno Unito, 2025) 3'

SYMPHONY OF INFORMATION di Awan Shrestha (Nepal, 2024) 3'

Programma 2 – 97'

WHITE NIGHTS di Çağrı Erdoğan (Turchia, 2025) 3'

CARANGUEJO ROBÔ di Fabio Bola, Franklin Cassaro (Brasile, 2024) 1'

BURN di Fabio Bola (Brasile, 2024) 6'

DRUG FORCE SPECIAL OPS di Lawrence Hussey (Stati Uniti, 2023) 30'

SOURCE TOUR di Liqun He (Cina, 2024) 5'

EMPIR SONG di Tajinder Singh Dhami (Regno Unito, 2025) 3'

DREAM HOME di Balkan Karışman (Turchia, 2024) 3'

DANCE IN LIFE V2 di Robin Shahid (Stati Uniti, 2025) 4'

THE CHILDHOOD di Jesús García Nuño de la Rosa, Emiliano Reyes (Spagna, 2024) 5'

TANGO di Yinqian Li, Ziyu Liu (Cina, 2025) 8'

REVELATION 35 di James Long (Cina, 2025) 23'

HIBERNATION di Wei Chun Jen (Taiwan, 2025) 2'

Programma 3 – 97'

ECHOES OF FIRE IN THE DESERT di Jesús Vergara Huerta (Messico, 2025) 4'

SAMURAI SPIRITS di Chih Hao Shen (Taiwan, 2025) 5'

ONCE ARRIVED di Marco Riva (Italia, 2024) 2'

NARCISS di Nicholas Vitis (Canada, 2024) 8'

THE HAPPY LIGHTNESS OF BEING COLOMBIAN di Sebastián C. Santisteban (Colombia, 2025) 27'

TEMBO AND THE KINGFISHER di Maxime De Zutter (Belgio, 2024) 28'

THE REMAINING THINGS di 생성형AI 단편 (2025) 5'

RESTART di AbdolKarim Mansouri (Iran, 2024) 3'

#VIRTITUDE di Thomas Sonnefrand, Florian Schneider (Francia, 2024) 2'

CLIMATE CRISIS di Peter Vadocz (Ungheria, 2024) 1'

SKY-LOOKER di Wang Pin (Cina, 2024) 8'

CELLS di AbdolKarim Mansouri (2024) 5'



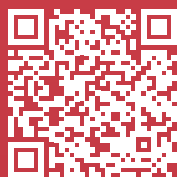
MODENA TI REGALA UNA NOTTE

**Scoprire le meraviglie di Modena,
dalla pianura all'appennino, non è
mai stato così conveniente!**

**Soggiorna
minimo due notti
nei weekend
tra il 13 giugno
e il 14 dicembre
2025 (venerdì
+sabato o sabato
+domenica)
ti verrà
rimborsata
una notte.***

**Prenota
la struttura
ricettiva che
desideri, iscritta
al registro
delle imprese,
a **Modena
e provincia**,
con la modalità
che preferisci,
in modo
autonomo.**

**Puoi richiedere
rimborso
*fino a € 200,00
su una delle
due notti fino
ad un importo
massimo di
€ 2.000,00
per richiedente.**



www.visitmodena.it/it/modena-ti-regala-una-notte
[#modenaregalanotte](https://www.instagram.com/modenaregalanotte)



L'ENERGIA CHE CI UNISCE

**SOSTENERE LA CULTURA È IL NOSTRO MODO
DI GUARDARE AL FUTURO.**

Incredibile quello che possiamo fare insieme.

Gruppo Hera partner di



retedoc★

l'arte si fa valore

Un modello di impresa cooperativa che moltiplica le opportunità e la competitività e favorisce l'incontro fra persone.

Entra a far parte della Rete,
avrà accesso alle **tutele del lavoro dipendente** conservando la **libertà del lavoro autonomo**.

UN UNICO NETWORK, MIGLIAIA DI PROFESSIONIST★



**Cultura e
spettacolo**



**Creatività e
innovazione**



**Ricerca e
formazione**

Doc★
i professionisti
dello spettacolo

doccreativity★

Doc★Live
CONNESSIONE PER L'ARTE E LO SPETTACOLO

STE★A
a regola d'arte

Doc★
EDUCATIONAL

FONDAZIONE
**CENTRO
STUDIDOC★**

HYPERNOVA★

FreecomHub

FLASH FUTUR★

25^a edizione

Modena 17-19 ottobre 2025

Cinema Astra, Ex Albergo Diurno

Cast&Credits

Giulietta Fara

Direzione artistica

Andrea Minetto

Direzione generale

Roberto Calari

Consigliere delegato Doc Servizi

Mauro Luccarini

Art direction

Aurora Ventura

Segreteria organizzativa e comunicazione

Silvia Michelangeli

Sostenibilità e Segreteria generale

Rebecca Di Ponzio

Bandi e Produzione

Samuele Birmani

Programmazione, coordinamento sottotitoli

Marco Vidale

Comunicazione social e sito

Cristiana Ferrari, Ass. Atelier Spazio Xpò

Ufficio stampa

Pietro Cirillo

Amministrazione e Finanza

Roberta Bargiggia

Ufficio progettazione - Doc Project

Alessandro Leombruni

Traduttori sottotitoli

Marco Folegatti

Proiezionista

Time Warp Travel

Logistica e viaggi

Mantica Solution

Sito web

Yumi Karasumaru

Immagine 24FRAME Future Film Fest 2025

PER AGGIORNAMENTI E NOVITÀ VAI SU:

www.futurefilmfestival.it



24FRAME Future Film Fest è anche su Instagram, Facebook e LinkedIn: seguici!

UN GRAZIE SPECIALE A

Fabio Abagnato, Michela Alloni, Matteo Bergamini, Giovanni Bertugli, Mila Bongiovi, Andrea Bortolamasi, Annalisa Commissari, Roberto Ferrari, Filippo Ferro, Claudia Fini, Raffaella Gaddoni, Silvano Imboden, Alessandra Lotti, Edoardo Mazzini, Massimo Mezzetti, Ramona Mismetti, Irene Niang, Sylwia Ewa Nienadowska, Sveva Oggiano, Gabriele Pollastri, Cristina Scappi, Anna Sbarrai, Luca Schiaretti, Laura Tolve.

IL BOARD OF HONOR

Il board of honor del Festival conta personalità quali: Bill Laswell (musicista, compositore americano), Leslie Iwerks (regista, nipote di Ub Iwerks, creatore di Mickey Mouse), Bruno Bozzetto (regista, animatore italiano), Joe Cornish (regista americano), Peter Lord (regista inglese e co-fondatore della Aardman Animations), Priit Parn (regista, animatore estone), Silvia Pompei (animatrice italiana che attualmente lavora alla serie The Simpsons in USA), Bill Plympton (regista, animatore americano), Ikue Mori (musicista, compositrice giapponese), Raul Garcia (regista americano), Bruce Sterling (scrittore, saggista americano), Barry Purves (regista, animatore inglese), Beto Shibata (graphic designer brasiliano), Massimo Caiazzo, Laurina Paperina, Superdeux, Laurence Gattel, Antonio Riello, Pablo Echaurren, Luigi Presicce, Andrew Spradbery, Kensuke Koike, Eleuro, DEM, Matteo Capobianco (Ufo 5), Michael Dumontier, Marina Bolmini, Alex Pinna, Studio Croma, Igor Imhoff, Rebecca Michelini, Yumi Karasumaru.

retedoc
l'idea si fa valore

24FRAME Future Film Fest è organizzato da DOC Servizi Soc. Coop., il più grande network cooperativo di professionisti che da oltre trent'anni offre servizi di qualità ad aziende, enti e istituzioni in tutte le filiere culturali e creative.

Demetrio Chiappa

Presidente DOC Servizi

Daniela Furlani

Presidente DOC Creativity

24FRAME Future Film Fest fa parte di AFIC, Associazione Festival italiani di cinema